

**STÄDTISCHE
GALERIE
RASTATT**

FRUCHTHALLE



**ON THE
QUIET**

**LUCIA
MATTES**

**FREIER
AUGUST**

CHAINERATION.Z

PROGRAMM 2021

ON THE QUIET

Eine Gruppenausstellung in einem Paket

16.05.–03.10.21



Ausstellungsansicht On the Quiet, Städtische Galerie Fruchthalle Rastatt, 2021, Foto: Karolina Sobel

Die Grundlage für das Ausstellungsprojekt On the Quiet (dt.: im Stillen) bildet ein Paket. Es ist die einfachste und günstigste Lösung etwas Materielles weltweit zu versenden, auch in Zeiten einer Pandemie. Für On the Quiet wird ein solches Paket mit Kunst befüllt. Alles was für die Ausstellung benötigt wird ist in diesem enthalten. Ergänzt werden die Werke dann noch durch im jeweiligen Museum bereits vorhandene Elemente wie Podeste, Bildschirme, Wandfarbe oder die Arbeitskraft der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Das größte Standardpaket mit maximal 31,5 kg bildet so den Rahmen, in dem sich die teilnehmenden Künstler*innen bewegen. Die Ausstellung reist so im Stillen, mit geringem ökologischen Fußabdruck um die Welt: Von der Galerie Stadt Sindelfingen, wo das Projekt erstmalig gezeigt wurde, zur Kunsthalle Mannheim, nun in die Städtische Galerie Fruchthalle in Rastatt und danach zum Museo Nacional de Bellas Artes in Santiago de Chile, anschließend weiter nach China, Mexiko oder Südafrika. Hierbei wird die Präsentation immer wieder ganz neu gedacht. Die Kunstwerke sind in der Größe flexibel und können in verschiedene räumliche Situationen eingefügt werden. Die Ausstellung ist somit auch eine architektonische Erkundung der Fruchthalle und eine Selbstbefragung zu den Möglichkeiten für zukünftige Ausstellungen.

Künstler*Innen:

Jamika Ajalon
Benjamin Appel
ART N MORE
Silvia Bächli
Ernst Caramelle
Eric Hattan
Schirin Kretschmann
Carolina Pérez Pallares
Marion Porten

Thomas Rentmeister
Manuela Ribadeneira
Tilo Schulz
Maya Schweizer

aus der Sammlung Westermann:
Lore Bert
Peter Dreher
Ulrike Hein
Imi Knoebel
Franz Erhard Walther

RAHMENPROGRAMM

Samstag, 16. Mai 2021

Offizielle Ausstellungsöffnung und Kuratorenführungen
zum Internationalen Museumstag

11:00 – 12:30 Uhr

Kuratorenführung mit Sebastian Schmitt

14:30 – 16:00 Uhr

Kuratorenführung mit Sebastian Schmitt

FINNISSAGE ON THE QUIET

„Gemeinschaft in der Kunst“: ein Gespräch

03.10.21 – 16:00 Uhr

Was bedeutet Gemeinschaft in der Kunst? Worin liegen Chancen gemeinsamer Kunstproduktion und kollektiver Projekte? Welche Formate gibt es und wie werden Prozesse innerhalb dieser Kooperativen gestaltet? Hierüber sprechen Benjamin Appel, Carolina Pérez Pallares, das Künstlerinnenkollektiv „Eine Unterhaltung im Freien“, Stefanie Patruno, Leiterin der Städtischen Galerie Karlsruhe, Madeleine Frey, Leiterin der Galerie Stadt Sindelfingen mit Sebastian Schmitt.

LUCIA MATTES

CHAINERATION_Z

16.05.–03.10.21



Foto: Lucia Mattes

Lucia Mattes (*1996 in Heidelberg / lebt und arbeitet in Karlsruhe) spielt mit ihrem Ausstellungstitel Chaineration_Z (chain = dt. Kette) auf Namensgebungen wie Generation Y, Generation Z oder Generation Golf an. Mit insgesamt drei Werken kommentiert Mattes ihre Generation, die in den unendlichen Weiten des Internets und in der materiellen Kultur der Gegenwart auch nach sich selbst sucht. In kleinteiliger Handarbeit schafft sie Kunstwerke, die Phänomene der Populärkultur mit einer Prise Ironie und Überzeichnung versehen und in eine neue Form übertragen. Sie beschäftigt sich beispielsweise mit Turnschuhen, die als Kultobjekte vermarktet werden, oder mit sogenannten Memes, also Bildern die als vermeintliche Lebensweisheiten oder Kommentare auf das Zeitgeschehen virale Verbreitung im Internet finden.

Die Rampe Fruchthalle ist ein Ausstellungsformat, welches jungen Künstlerinnen und Künstlern eine Möglichkeit bietet ihre Werke einer breiteren Öffentlichkeit vorzustellen.

FREIER AUGUST

„Eine Unterhaltung im Freien“
06.08.–07.08.21

Ein Projekt von Julia Schmutz, Veronika Schneider,
Marie David und Laura Becker auf dem Vorplatz vor
der Fruchthalle



Ausstellungsansicht, Foto: Jan Hottmann

Das Projekt „Eine Unterhaltung im Freien“ lädt die Menschen zum Mitmachen ein. Gemeinsam mit den Pasant*innen nähen die Künstlerinnen weiter an ihrer überdimensionalen Picknickdecke. Jede*r ist eingeladen mit Ihnen zu verweilen, gemeinsam zu nähen und mit den Künstlerinnen und anderen Teilnehmer*innen ins Gespräch zu kommen.

PROGRAMM

16.05.–03.10.21

ON THE QUIET

16.05.–03.10.21

LUCIA MATTES – CHAINERATION_Z

16. Mai 2021

Offizielle Ausstellungsöffnung und Kuratorenführungen
zum Internationalen Museumstag

06.08.–07.08.21

FREIER AUGUST

Eine Unterhaltung im Freien

03.10.21

FINNISSAGE ON THE QUIET

„Gemeinschaft in der Kunst“: ein Gespräch

REGELMÄSSIGE VERANSTALTUNGEN

Feierabendführung

jeden dritten Donnerstag im Monat
von 16:00 bis 17:30 Uhr

Samstagsführung

Jeden vierten Samstag im Monat
von 11:00 bis 12:30 Uhr

Bitte prüfen Sie vor einem Besuch die geltenden Corona-Verordnungen, um sicher zu gehen ob und unter welchen Bedingungen ein Besuch der Ausstellungen möglich ist. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie auf der offiziellen Website der Stadt Rastatt.

Eintritt

3 Euro

Ermäßigt 1 Euro

Freier Eintritt mit
Museumspass

Öffnungszeiten

Donnerstag bis Samstag:
12–17 Uhr

Sonntag und an Feiertagen:
11–17 Uhr

Städtische Galerie

Fruchthalle Rastatt

Kaiserstraße 48

76437 Rastatt

galerie-fruchthalle-rastatt.de



BAROCK
STADT
RASTATT